

APRESENTAÇÃO

A POSGERE (Revista para pós-graduandos do IFSP – *Campus* São Paulo) é uma revista interdisciplinar com vistas à divulgação de trabalhos de alunos de pós-graduação *lato sensu* e *stricto sensu*, além de contribuições de pesquisadores, mestres e doutores, das mais diversas áreas do conhecimento.

Neste 3º número, nosso artigo convidado, “Modelo para gestão de projetos de desenvolvimento distribuído de software em uma empresa de automação bancária”, do doutor em Administração e professor do IFSP/*Campus* São Paulo José Braz de Araújo e da pós-graduada em Gestão da Tecnologia da Informação, pelo mesmo Instituto, Laine Aparecida Tavares, traz um estudo de caso realizado em empresa da área de automação bancária que se vale dos modelos de gerenciamento de projetos PMBOK e SCRUM para obter melhores resultados em sua atuação.

Na seção *Lato Sensu*, Lilian Soares da Silva, professora da rede municipal de São Paulo e pós-graduanda em Educação de Jovens e Adultos pelo IFSP/Câmpus São Paulo, apresenta, em seu artigo “Educação tradicional *versus* quilombola: o apagamento e esquecimento de suas raízes e tradição cultural”, uma importante reflexão quanto ao papel da escola – necessário, frise-se – para as questões étnico-raciais de nossa sociedade, e, no que tange à intensidade e à forma como ocorre essa atuação, compara o tratamento dado ao tema pela educação tradicional e pela educação (oral e escrita) das Comunidades Remanescentes de Quilombos (CRQs).

Na seção *Stricto Sensu*, a mestranda em Ciências Sociais pela Unifesp Miriam Vidal de Negreiros, em seu artigo “Noções do corpo a partir das distintas perspectivas teóricas adotadas pelas escolas de antropologia”, apresenta uma pesquisa bibliográfica em Antropologia quanto à compreensão do corpo, pensado também no que tem de cultural e social; passa por teóricos de diferentes escolas (francesa, inglesa e estadunidense) e compara suas concepções.

Na mesma seção, por sua vez, Elias Paulino da Cunha Júnior, com proficiência atestada no ensino de Libras e doutorado em curso em Educação e Linguagem pela PUC/SP, inicia seu artigo “Surd@s professores: nova categoria em território nacional” com uma pergunta-provocação legítima: se o perfil de docentes, historicamente forjado, inclui que sejam ouvintes, “onde se encaixaria o Surdo como professor?”. Ao longo de todo o texto, outros questionamentos de grande potencial de desconstrução de pré-conceitos e naturalizações de estereótipos também aparecem, sempre mesclados a dados, leis, respaldo teórico, observações e repertório cultural de alto nível.

Na sequência de *Strictu Sensu*, temos Almir Grigorio dos Santos, doutorando em Língua Portuguesa pela PUC-SP, com artigo intitulado “A informatividade e a intencionalidade nas cartas jesuíticas”, em que, a despeito de utilizar como *corpus* textos canônicos (correspondências jesuíticas do século XVI, em particular de José de Anchieta), atualiza e inova a abordagem ao trazer os dois princípios referidos no título de seu texto – e

ancorados nas teóricas Leonor Fávero e Ingedore Koch, além de outros grandes nomes, como Luiz A. Marcuschi – para sua análise.

Para fechar a seção, outros dois interessantes artigos, ambos abordando engajamento em autores literários brasileiros. Em “Onze de maio: manipulação e controle de massas em uma escrita engajada de Rubem Fonseca”, da Mestra em Letras e docente do IFC/Câmpus Camboriú Gabriela Nunes de Deus Oliveira, temos uma análise do conto referenciado no título, a partir de grandes teóricos (como Jean-Paul Sartre e Jean Baudrillard), quanto a estratégias em geral utilizadas em cenários de opressão para o controle de mentes e corpos de grupos sociais. No caso do artigo “Na sarjeta a vislumbrar estrelas: o engajamento obsceno de Hilda Hilst”, seu autor, Carlos Alexandre da Silva Rocha, Mestre em Letras, demonstra, aportado em Theodor Adorno e Max Horkheimer, como o pornográfico e o obsceno em Hilst podem ser um meio idiossincrático para uma crítica ao mercado editorial e à indústria cultural.

Inaugurando nossa seção *Ensaio Convidado*, os docentes do IFSP/Câmpus São João da Boa Vista, Rosana Ferrareto Lourenço Rodrigues e Gustavo Aurélio Prieto, trazem uma rica contribuição a respeito de criatividade e inovação na interface Informática/Linguística, com aplicação como recurso didático em uso de narrativas, à luz da teoria da integração conceptual (*blending*). Na seção *Resenha*, a Prof^a. Dr^a. Thereza Maria Zavarese Soares, com “Algumas palavras sobre *A interação pela linguagem*”, trata do livro da cientista da linguagem Ingedore Koch, observando não só seus capítulos e conteúdo, mas também como a própria obra foi construída nos moldes daquilo que analisa: “um exemplo da interatividade e da intertextualidade discursivas”. A publicação da 11^a edição, em 2015, corrobora o que Soares aponta: “sua relevância para a compreensão dos principais postulados da Análise do Discurso de linha pragmático-enunciativa, com público-alvo tanto de estudantes quanto de pesquisadores”.

Encerrando nosso 3^o número, na seção *Entrevista*, nossa convidada – Prof^a. Dr^a. Laurita dos Santos –, em conversa eletrônica com o Prof. Dr. Flavio Biasutti Valadares, conta sua experiência em pesquisas na área de Ciências Biológicas e aborda a importância de contatos com estudiosos de outros países e da divulgação de resultados naquele que é “hoje considerado o idioma da ciência”, o inglês.

Convidamos a todos os pós-graduandos do IFSP e das demais universidades a publicar suas pesquisas em forma de artigos e também resenhas em nossas próximas edições da **POSGERE!**

Aos leitores, gostaríamos de que compartilhassem este número com seus colegas e que divulgassem também em suas instituições!

Para submissão de trabalhos, basta se cadastrar como autor pelo link <http://seer.spo.ifsp.edu.br/index.php/posgere/user/register>

Mais uma vez, agradecemos e esperamos tornar nossa **POSGERE** um sucesso!

Kelly Mendes Lima

Docente do Departamento de Humanidades
IFSP/Câmpus São Paulo