

APRESENTAÇÃO

A **POSGERE** (Revista para pós-graduandos do IFSP – *Campus* São Paulo) inaugura suas publicações e pretende lançar 4 números a cada ano. Trata-se de uma revista interdisciplinar com vistas à divulgação de trabalhos de alunos de pós-graduação *lato sensu* e *stricto sensu*, além de contribuições de pesquisadores, mestres e doutores, das mais diversas áreas do conhecimento.

Neste 1º número, nosso artigo convidado, **Manual de fiscalização de engenharia civil: análise de suas especificidades**, traz uma análise dos manuais de fiscalização de engenharia civil, delimitados por região brasileira, para identificar suas especificidades e assim melhor compreender o universo dos profissionais que atuam na fiscalização de obras e serviços. As autoras concluíram que os manuais, de fato, são representativos do gênero secundário de discurso e do gênero instrucional, apresentando organização estrutural regular, apesar de suas peculiaridades.

Na seção *Lato Sensu*, Maria Angélica Chagas Ferreira e sua orientadora, Prof^a Alda Roberta Torres, apresentam um estudo sobre os Cadernos de Apoio e Aprendizagem da cidade de São Paulo, no qual elaboram uma análise sob a perspectiva da diversidade cultural, concluindo que os CAA se apresentam com boas e efetivas atividades sobre a diversidade, entretanto, observam, a partir de aspectos mais abrangentes, que o material estudado precisa ser aperfeiçoado. Ainda nesta seção, a pós-graduanda Analice Assunção de Souza Nunes fornece uma reflexão bastante importante com o texto **A educação de jovens e adultos em uma região do Sistema Cantareira**, em que reflete sobre o atendimento desta modalidade em localidades onde a atividade agrícola é intensa, considerando a configuração sócio-econômica dos municípios pesquisados, o dimensionamento da população rural naqueles municípios e o atendimento da população na modalidade Educação de Jovens e Adultos.

Na seção *Stricto Sensu*, duas contribuições: Vanda Luiza de Souza Netto e Vanessa Zinderski Guirado. Vanda, mestre em Estudos Literários, tributa uma leitura muito consistente com seu texto **A Metamorfose, de kafka: uma releitura de outras transformações**, em que

parte do tema para identificar a intertextualidade com a Antiguidade Clássica. Nossa colega Vanessa, recentemente titulada como mestre em Educação, Arte e História da Cultura, pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, expõe uma visão bastante pertinente acerca da interface literatura-história-política-economia-sociedade do Brasil, por meio de uma análise de filósofos e do escritor brasileiro Machado de Assis, sobre a estrutura de poder.

A resenha **As novas contribuições de Luiz Tatit para a compreensão da linguagem cancional: *Estimar Canções***, do Prof. Dr. Carlos Vinicius Veneziani dos Santos, traz a mais recente publicação de Luiz Tatit, publicada pela Ateliê Editorial, em 2016, atestando que Tatit expõe o amadurecimento teórico da semiótica da canção, tanto em relação às discussões internas dessa relativamente recente área do conhecimento quanto em relação à viabilidade de sua expansão em direção a outros discursos sobre a canção, acadêmicos e não acadêmicos.

Encerrando nosso 1º número, na seção *Entrevista*, nossa convidada – Profª. Drª. Luciana Magalhães Rebelo – conta sua experiência como pesquisadora e como docente, com reflexões muito importantes para a perspectiva da pesquisa no Brasil, sob o viés da mulher pesquisadora.

Convidamos a todos os pós-graduandos do IFSP e das demais universidades a publicar suas pesquisas em forma de artigos e também resenhas em nossas próximas edições da **POSGERE!**

Aos leitores, gostaríamos de que compartilhassem este número com seus colegas e que divulgassem também em suas instituições!

Para submissão de trabalhos, basta se cadastrar como autor pelo link <http://seer.spo.ifsp.edu.br/index.php/posgere/user/register>

Mais uma vez, agradecemos e esperamos tornar nossa **POSGERE** um sucesso!



Flavio Biasutti Valadares
Editor Gerente e de Seção
Docente – IFSP/*Campus* São Paulo
Pós-Doutorado em Letras/Mackenzie-SP
Doutorado em Língua Portuguesa/PUC-SP